

Mauro Ranzani - Fotografo d'arte

Tutte le pubblicazioni

<i>Expo 2015. La città al centro del mondo</i> <i>La Certosa di Pavia</i> <i>Milano Santa Maria delle Grazie</i> <i>Chartae Latinae Antiquiores</i> <i>Duomo, Anima di Milano</i> <i>Palazzo Te a Mantova</i> <i>Il tesoro d'Italia. La lunga avventura dell'arte</i> <i>Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio</i> <i>Dai Visconti agli Sforza</i> <i>Le Stanze del Cardinal Monti</i> <i>Palazzo Diotti, Prefettura di Milano</i> <i>Lombardia Rinascimentale</i> <i>Il refettorio di Santa Maria delle Grazie</i> <i>Life of Leonardo</i> <i>Vincenzo Foppa</i> <i>The Best Art, you've never seen</i> <i>Cappella Colleoni in Bergamo</i> <i>Bramante in Lombardia</i> <i>Lombardia Rinascimentale</i> <i>Milano Archeologia. I luoghi di Milano Antica</i> <i>Andrea Lilio</i> <i>I Colori Della Musica</i> <i>Giò Ponti a Palazzo Mezzanotte</i> <i>Giò Ponti e l'architettura Sacra</i> <i>Futurismo e dada</i> <i>Tesori di Bergamo e della Bergamasca</i> <i>La Basilica di Sant'Eustorgio, Milano</i> <i>Gli anni delle meraviglie. Il tesoro d'Italia</i> <i>La Cà Granda di Milano</i> <i>Mattia Bortoloni</i> <i>Pellegrino Artusi</i> <i>Nuova Bibbia di Carlo Maria Martini</i> <i>La Trace et l'aura, Patrick Boucheron</i> <i>Arturo Nathan</i> <i>Vivi l'Arte</i> <i>Giovanni Battista Barberini</i> <i>Milano una Metropoli d'Arte</i> <i>Chiesa di Sant'Agnese a Somma Lombardo</i> <i>Storia dell'Architettura Italiana</i> <i>L'Altare del Crocefisso, Duomo di Como</i> <i>Il Chiostro delle Luigine a Parma</i> <i>L'Ancona della Passione</i> <i>L'ottocento Elegante</i> <i>Bergamo, Monastero Matris Domini</i> <i>La Fiera di Milano</i> <i>Tessuti Egiziani età Ellinistica al Medioevo</i> <i>E il Duomo toccò il cielo, Mi</i> <i>Ferrara, Santa Maria in Vado</i> <i>Ca' de' Sass</i> <i>Bolzano 1700-1800</i> <i>F. Daverio, Guardar lontano Veder vicino</i>	<i>Milano. Una città al centro dell'Europa</i> <i>Leonardo da Vinci</i> <i>Lombardia Gotica</i> <i>Liberty a Milano</i> <i>Il ritratto in Lombardia</i> <i>Il Duomo di Como</i> <i>Chiesa di San Carlo Borromeo, Gio Ponti</i> <i>Genova, SS Annunziata di Portoria</i> <i>Archivio Taverna</i> <i>Immacolata Concezione</i> <i>Monza, La Cappella di Corte in Villa Reale</i> <i>Il Nuovo Altare Mi, Sant'Eustorgio</i> <i>Il Cappella del Sacro Monte di Ossuccio</i> <i>Campanile di Ossuccio Chiesa Maddalena</i> <i>Arte lignea a Legnano</i> <i>Pittori della realtà</i> <i>Modo Italiano</i> <i>Il bacio: tra Romanticismo e Novecento</i> <i>Treviglio, La Basilica di San Martino</i> <i>Ottocento, Tra realtà e sogno</i> <i>Il Valore del Tempo</i> <i>Carlo Urbino da Crema</i> <i>Palazzo delle Colonne</i> <i>I Farnese</i> <i>Brianza</i> <i>Everything about the Bible</i> <i>Léonard de Vinci, Valérie Mettais</i> <i>Avvocati a Milano</i> <i>Il grande gioco</i> <i>Milano nei cantieri dell'Arte</i> <i>Futurismo a Mantova</i> <i>Rethinking the High Renaissance</i> <i>Leonardo da Vinci, Art in the Age of the Medici</i> <i>Il Duca dell'Avventura (di Reinhold Messner)</i> <i>Ottocento Lombardo</i> <i>Il disegno del corpo</i> <i>DuMont 2020</i> <i>I Caravaggeschi</i> <i>Andrea Appiani</i> <i>Il leggendario Sforza Savoia</i> <i>Storia di Campione d'Italia</i> <i>Il Butinone della Navata delle Grazie</i> <i>I Soperchi Ornamenti</i> <i>Rubens. Adorazione dei Pastori</i> <i>Lomello, La Pieve di S. Maria Maggiore</i> <i>Lucca e l'Europa. Un'idea di Medioevo</i> <i>Girolamo Dai Libri, pittore del Rinascimento</i> <i>La collegiata di Santo Stefano a Vimercate</i> <i>Milano le botteghe della bellezza</i> <i>La villa, i giardini e il Parco di Monza</i> <i>Una donna vestita di sole</i>
---	--

<p> <i>The Portrait in Renaissance Italy</i> <i>Florenz und Bagdad</i> <i>Lombardia Barocca</i> <i>Codice Atlantico, Leonardo da Vinci</i> <i>Giovanni Tiepolo, VE MI Dresda Madrid</i> <i>Architettura Ecclesiastica</i> <i>Tiepolo</i> <i>Il Modo Italiano</i> <i>Le città d'Arte, Mantova</i> <i>Guida Milano</i> <i>Milano guida weekend</i> <i>Cassano Magnago</i> <i>Arturo Martini, Palazzo Giustizia</i> <i>Il Museo della Certosa di Pavia</i> <i>Palazzo Clerici</i> <i>Una Stanza Ritrovata, Grazie Mi</i> <i>La Stazione Centrale di Milano</i> <i>La Chiesa di San Biagio a Rossate</i> <i>Museo Ravenna, Palazzo Guiccioli</i> <i>Domus Naturae a Palazzo Arese Borromeo</i> <i>Specchio del Divino, Campione d'Italia</i> <i>Caravaggio, La vecchia Sacrestia</i> <i>Quadri antichi del Novecento</i> <i>The Pittas Collection 3</i> <i>Vittorio Alfieri</i> <i>Vittorio Bolaffio</i> <i>Lenten Journal</i> <i>Leonard de Vinci Catalogue</i> <i>Leonardo da Vinci, Vittorio Sgarbi</i> <i>Castelli</i> <i>Livre scientifique au Futurisme italien</i> <i>French Southern Territories</i> <i>L'inganno dell'Uomo Vitruviano</i> <i>Bologna Volume 3</i> <i>Remo Salvadori</i> <i>Storia di Campione</i> <i>Leonard de Vinci, Martin Kemp</i> <i>Herzloser Pinocchio</i> <i>Luoghi dell'infinito</i> <i>Milano, passeggiate nella città di Leonardo</i> <i>Arts & Foods di G. Celant</i> <i>Medioevo, luoghi del mistero</i> <i>Langhe Roero e Monferrato</i> <i>Lusingare la vista di Adriano Amendola</i> <i>Music in the Art of Renaissance Italy</i> <i>La fragilità della Bellezza</i> <i>Specchio del Divino. Campione d'Italia</i> <i>Promessi Sposi</i> <i>Divina Bellezza</i> <i>Leonardo, Bramante and the Academia</i> <i>Caravage, La force de L'émotion</i> <i>Hors Sèrie Caravage</i> <i>Hors Sèrie Venise</i> <i>Cobra e l'Italia</i> </p>	<p> <i>La Cappella Portinari</i> <i>Lo spazio del Collezionismo nello Stato Mi</i> <i>I Luoghi d'Arte Milano-Enciclopedia</i> <i>Milano, Leonardo e Bramante</i> <i>Caravage</i> <i>Il pittore Luigi Nono</i> <i>Monumenti in Bergamo</i> <i>Le grottesche</i> <i>Piero Marussig</i> <i>Dante Ferretti</i> <i>Medardo Rosso</i> <i>Angelo Morbelli</i> <i>Giorgio Forattini</i> <i>Tanzio da Varallo</i> <i>Palma il V</i> <i>Piero dell Francescaecchio</i> <i>Pellegrino Artusi</i> <i>Fidelio</i> <i>Andrea Appiani</i> <i>Bernardino Luini</i> <i>Giuseppe Verdi</i> <i>Lessico Pittori</i> <i>Arte Bertelli</i> <i>Mythologica</i> <i>Giorgio Vasari</i> <i>Capolavori da Collezioni Italiane</i> <i>Leonard de Vinci, Reinvente la peinture</i> <i>Cento Luoghi di Versi</i> <i>Looking at Titian with David Rosand</i> <i>Les Grands Mythes - L'Odysée</i> <i>Tranquillo Cremona e la Scapigliatura</i> <i>Lombardia Moderna</i> <i>Bianca Maria di Savoia</i> <i>Gli occhi dei Maestri</i> <i>Damele Riflessi</i> <i>Le livre dans la peinture</i> <i>Leonardo la Gioconda</i> <i>Il Cenacolo</i> <i>Le Madonne di Leonardo</i> <i>Ecrire la Nature, de l'Antiquité à nos jours</i> <i>Introduction to Old Italian Violins by Dilworth</i> <i>Apariencia y razòn en el Reinaldo de Filipe III</i> <i>San Juan de la Cruz</i> <i>Histoire NG 37, Le Monde</i> <i>Seta, Dizionario di Mezzetinte</i> <i>Arte 2020</i> <i>Oltre lo sguardo</i> <i>Giulio Cesare Procaccini</i> <i>Seta Oro Incarnadino</i> <i>Cricco di Teodoro</i> <i>A.Cairolì, Ti spiego la storia</i> <i>Ambrogio, Il volto e l'Anima di Luca Frigerio</i> <i>San Michele al Pozzo Bianco, Bergamo</i> <i>Le città d'arte, Milano</i> </p>
--	--

<p> <i>Sincronie a Villa Belgioioso</i> <i>Palazzo Litta</i> <i>Tesori d'Italia</i> <i>L'arte del dissenso</i> <i>Fondo Apice</i> <i>Scognamiglio, Arte e ricchezza</i> <i>Mangiare con gli occhi</i> <i>Caravaggio</i> <i>Codice Atlantico, Leonardo da Vinci</i> <i>Lombardia Manierista</i> <i>Scognamiglio, Arte della ricchezza</i> <i>Storia dell'Arte Bompiani</i> <i>Grande atlante del Rinascimento</i> <i>Il mondo è là. Arte moderna a Trieste</i> <i>Medieval Art in Europe and Byzantium</i> <i>Il dialogo infinito con la natura</i> <i>Piero della Francesca</i> <i>Art & Foods di G. Celant</i> <i>Mangiare con gli occhi</i> <i>Le bon larron dans l'art et la société</i> <i>Milano profana nell'età dei Borromeo</i> <i>Langhe Roero e Monferrato</i> <i>Il Salone delle Cariatidi, Palazzo Reale Mi</i> <i>Manzoni e Caravaggio</i> <i>Tesori d'Italia</i> <i>L'arte del dissenso</i> <i>Oltre lo sguardo</i> <i>La Sala delle Cariatidi, Ricerche e Restauro</i> <i>Lusinare la vista di Adriano Amendola</i> <i>Gioacchino Rossini a Teatro alla Scala</i> <i>Il Restauro della Stazione Centrale di Milano</i> <i>Natività e Presepi a Milano e in Lombardia</i> <i>Architecture</i> <i>Art in Renaissance Italy</i> <i>Mostra Arcimboldo</i> <i>Lorenzo Lotto</i> <i>Tiepolo's Pictorial Imagination</i> <i>Caravage</i> <i>Tour di Ferrara</i> <i>Le Chiese di Milano</i> <i>Caravaggio. L'opera completa</i> <i>Leonardo and the Last Supper</i> <i>Cattedrale di Cremona</i> <i>Leonardo da Vinci, La Sala delle Asse</i> </p>	<p> <i>Tranquillo Cremona e la Scapigliatura</i> <i>We love Sleep</i> <i>Storia dell'Arte Bompiani</i> <i>Medieval Art in Europe and Byzantium</i> <i>Di Napoli, nell'occhio del pittore</i> <i>Il Duomo di Parma</i> <i>Sincronie a Villa Belgioioso</i> <i>Milano Vestita</i> <i>Le Famiglie Milanese</i> <i>Di Napoli, nell'occhio del pittore</i> <i>Villa Reale di Monza 1</i> <i>Villa Reale di Monza 2</i> <i>Gran Tour di Milano</i> <i>Palazzo Spinola, Società del Giardino</i> <i>Milano. Le Grandi Famiglie</i> <i>Da Giovanni Agostino da Lodi a Vincenzo Irolli</i> <i>Daniele Crespi</i> <i>Armonie Verdi</i> <i>Tanzio da Varallo</i> <i>Palma il Vecchio</i> <i>Lampugnani</i> <i>Medicine in Art</i> <i>Architecture</i> <i>Tiziano 1520</i> <i>Il punto di vista del Cavallo, Caravaggio</i> <i>La Buona Strada, Philippe Daverio</i> <i>Artusi</i> <i>Appiani</i> <i>San Juan de la cruz</i> <i>Medioevo Luoghi del Mistero</i> <i>Gli avori Trivulzio</i> <i>The Renaissance Portrait</i> <i>La collezione di Marta Marzotto</i> <i>Collezione Manoscritti Orientali studi Islamici</i> <i>Collezione Riva</i> <i>Collezione Falk</i> <i>Collezione Brivio Sforza</i> <i>Collezione Leonardo Mondadori</i> <i>Collezione Franco Maria Ricci</i> <i>Past Present Future – Unicredit Collection</i> <i>La Grande Magia – Collezione Unicredit</i> <i>Collezione BNL</i> <i>Collezione Cariplo</i> <i>Il Corpo e l'Anima</i> </p>
--	--