

PROFILO PROFESSIONALE

Mauro Ranzani - Fotografo d'Arte

**Dal 1981
al 1987**

- Assistente e docente presso l'Istituto Europeo di Design a Milano nel campo dello still-life, beauty, moda e industriale.
- Assistente presso Giovanni Gastel, Roberto Barbieri.
- Esecuzione di servizi Matrimoniali e di moda
- Insegnamento ai corsi di laurea in Ingegneria Edile di Pavia
- Corso di operatore televisivo (votazione 30/30).

**Dal 1987
in poi**

I MIEI PRINCIPALI CLIENTI SONO:

- **Importanti Case Editrici d'arte italiane ed estere.**
- **Castello Sforzesco (Fotografo Ufficiale dei Musei e Sala Asse)**
- **Fotografo Ufficiale di Expo Milano 2015 (Fotografo Ufficiale)**
- **Musei, Comuni, Fondazioni e Istituti Bancari.**
- **Intesa Sanpaolo Fondazione Cariplo, Unicredit, BNL etc.**
- **Pinacoteca Braidense (Fotografo Manoscritti dal 2012)**
- **Pinacoteca Ambrosiana**
- **Soprintendenze , Ministeri dei Beni e le Attività Culturali**
- **Gallerie d'Arte, Archivi, Università, Associazioni.**
- **Grandi restauratori italiani (più di 40)**
- **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano (Fotografo Ufficiale)**
- **Privati e Infrastrutture. Importanti Collezionisti.**
- **FMR di Franco Maria Ricci, FAI**
- **Centostazioni e Grandistazioni.**
- **Riconoscimenti in concorsi fotografici.**
- **Partecipazione a mostre.**
- **Insegnante come fotografo d'arte presso Comuni, Università e Accademie di restauro**

ALCUNE CAMPAGNE FOTOGRAFICHE

- **Collezioni:** Disegni archivio Duomo di Milano, Manoscritti Braidense, Manoscritti Archivio di Stato Milano, Fondazione Cariplo, Banca Intesa San Paolo, Unicredit, Banca BNL, privata di Leonardo Mondadori, di Franco Maria Ricci, dei Brivio Sforza, di Marta Marzotto, dei Riva, dei Falk, Manoscritti Orientali degli Studi Islamici, disegni di Leonardo e Raffaello, Codice Resta, Chartae Latinae Antiquiores , più di 200 collezioni e catalogazioni complete.
- **Mostre:** circa 150.000 opere contemporanee, 450.000 quadri fotografati e 150.000 sculture.
- **Monumenti:** Cenacolo Vinciano per pubblicazioni, mostre, copertine, Teatro alla Scala, Duomo di Milano, di Monza, di Como, Certosa di Pavia, di Garegnano, Cappella Colleoni, Portinari.... Circa 400 (vedere elenco)
- **Palazzi:** Reale di Milano, Villa Reale di Monza, dei Borromeo, Clerici, Litta di Lainate, Palazzo Te a Mantova i più importanti
- **Restauri:** dal 1987 seguono con interesse i restauri più interessanti, dalle Chiese ai Monumenti, dalla pietra agli affreschi, dalla quadreria antica a quella contemporanea, sino a disegni antichi.
- Musei, Oggettistica, Archeologia, Collezioni d'arte di ogni genere.
- Sale, Saloni, Mobili e foto d'Arredamento.
- Ho realizzato importanti mostre fotografiche e 300 pubblicazioni.

SERVIZI PROFESSIONALI

Mi occupo di architettura, musei, chiese, palazzi, quadreria, pittura e scultura. Collezioni. Affreschi, pale d'altare, arte contemporanea, arazzi, archeologia e antiquariato. Mobili, edifici religiosi, edifici pubblici e privati. Disegni, manoscritti e collezioni private. Fotografie ortogonali per rilievi e mappature. Fluorescenza ultravioletto e macrofotografia. Archiviazione di immagini, campagne di catalogazione del patrimonio artistico, digitalizzazione di manoscritti e disegni d'archivio. Elaborazioni e correzioni in digitale recuperando documenti storici o salvando fotografie non più possibili da realizzare.

L'esperienza acquisita negli anni attraverso la documentazione dei maggior monumenti, opere d'arte e Restauri, mi ha permesso di affinare le tecniche fotografiche, di conoscere ogni tipo di materiale, arrivando ad un risultato fotografico perfetto tra materia e colore.

Le conoscenze e l'attrezzatura mi aiutano a risolvere le grandi problematiche legate a questo genere di lavoro. Utilizzo un sofisticato sistema d'illuminazione: 24.000 W di luce-flash più 20.000 W di luce-continua sempre a mia disposizione. Le "Art-Light", lampade di mia invenzione, sono in vendita proprio per risolvere i complicati problemi in questo settore