

Mauro Ranzani - Fotografo d'arte

Dal 1987 solo fotografie d'arte.

- Dal 1981
al 1987*
- *Assistente e docente presso l'Istituto Europeo di Design a Milano nel campo dello still-life, beauty, moda e industriale.*
 - *Assistente presso Giovanni Gastel, Roberto Barbieri.*
 - *Insegnamento ai corsi di laurea in Ingegneria Edile di Pavia*
 - *Corso di operatore televisivo (votazione 30/30).*

I MIEI PRINCIPALI CLIENTI SONO:

- Dal 1987
in poi*
- **Importanti case editrici d'arte italiane ed estere.**
 - **Castello Sforzesco (Fotografo Ufficiale dei Musei).**
 - **Veneranda fabbrica del Duomo di Milano (Ufficiale per l'arte).**
 - **Expo Milano 2015 (Fotografo ufficiale per Roma).**
 - **Musei, Comuni, Fondazioni e Istituti Bancari.**
 - **Fondazione Cariplo (Fotografo Ufficiale)**
 - **Pinacoteca Ambrosiana (Fotografo Ufficiale).**
 - **Soprintendenze per i beni e le attività culturali.**
 - **Gallerie d'Arte, Archivi, Università, Associazioni.**
 - **Grandi restauratori italiani (più di 40)**
 - **Privati e Infrastrutture. Importanti Collezionisti.**
 - **FMR di Franco Maria Ricci, FAI**
 - **Centostazioni e Grandistazioni.**
 - **Riconoscimenti in concorsi fotografici.**
 - **Partecipazione a mostre.**
 - **Insegnante come fotografo d'architettura presso Comuni, Università e Accademie di restauro**

ALCUNE CAMPAGNE FOTOGRAFICHE

- **Collezioni:** *Fondazione Cariplo, Banca Intesa San Paolo, Unicredit, Banca BNL, privata di Leonardo Mondadori, di Franco Maria Ricci, dei Brivio Sforza, di Marta Marzotto, dei Riva, dei Falk, Manoscritti Orientali degli Studi Islamici, disegni di Leonardo e Raffaello, Codice Resta, Chartae Latinae Antiquiores , più di 200 collezioni e catalogazioni complete.*
- **Mostre:** *circa 30.000 opere contemporanee, 200.000 quadri fotografati e 150.000 sculture.*
- **Monumenti:** *Cenacolo Vinciano per pubblicazioni, mostre, copertine, Teatro alla Scala, Duomo di Milano, di Monza, di Como, Certosa di Pavia,*

di Garegnano, Duomo di Cremona, Cappella Colleoni, Portinari.... Circa 400 (vedere elenco)

- **Palazzi:** Reale di Milano, Villa Reale di Monza, dei Borromeo, Clerici, Litta di Lainate, Palazzo Te a Mantova i più importanti

- **Restauri:** dal 1987 seguo con interesse i restauri più interessanti, dalle Chiese ai Monumenti, dalla pietra agli affreschi, dalla quadreria antica a quella contemporanea.

- Musei, Oggettistica, Archeologia, Collezioni d'arte di ogni genere.

- Sale, Saloni, Mobili e foto d'Arredamento.

- Ho realizzato importanti mostre fotografiche con 180 pubblicazioni.

SERVIZI PROFESSIONALI

Mi occupo di architettura, musei, chiese, palazzi, quadreria, pittura e scultura. Collezioni. Affreschi, pale d'altare, quadri contemporanei, arazzi, archeologia e antiquariato. Mobili, edifici religiosi, edifici pubblici e privati. Disegni, manoscritti e collezioni private. Fotografie ortogonali per rilievi e mappature. Fluorescenza ultravioletto e macrofotografia. Archiviazione di immagini, campagne di catalogazione del patrimonio artistico, digitalizzazione di manoscritti e disegni d'archivio. Elaborazioni e correzioni in digitale recuperando documenti storici o salvando fotografie non più possibili da realizzare.

L'esperienza acquisita negli anni attraverso la documentazione dei maggior monumenti e opere d'arte, mi ha permesso di affinare le tecniche fotografiche, di conoscere ogni tipo di materiale, arrivando ad un risultato fotografico perfetto tra materia e colore.

Le conoscenze e l'attrezzatura mi aiutano a risolvere le grandi problematiche legate a questo genere di lavoro. Utilizzo un sofisticato sistema d'illuminazione: 24.000 W di luce-flash più 20.000 W di luce-continua sempre a mia disposizione. Le "Art-Light", lampade di mia invenzione, sono in vendita proprio per risolvere i complicati problemi in questo settore.